

№ 73-EC-26/10.03.2025

ЕКСПЕРТНО СТАНОВИЩЕ

Днес, 27.02.2025 г., експертна комисия, назначена по искане на Общество Бяло братство да разгледа и даде мнение относно оригиналността на притежаваните от него произведения, а именно:

1. Франц Шламбора (1881–1955) – художник фотограф
Пентаграм, подписан и датиран в десния долен ъгъл: 19. VIII. 1922
маслени бои върху платно, 180 x 140 cm
2. Цветана Щилянова (1903–1994)
Портрет на Учителя Петър Дънов, подписан и датиран в долния десен ъгъл
14.II.1934
пастел върху хартия „Canson“, 65 x 50 cm,

РЕШИ:

От предоставената информация с фотографии на картината „Пентаграм“ преди реставрационната намеса се виждат многобройни напуквания в живописния слой и грунда, както и деструкции на платното в долната част. Реставрацията, направена през 2014 от Фанчи Атанасова, е извършена професионално. Направен е дублаж с ново платно поради незадоволителното състояние на оригиналното. Впоследствие са нанесени китове и ретуши, щадящи оригинала, и ново лаково покритие. При наблюдение с UV лампа се виждат изключително деликатни възстановки.

В заключение може да се каже, че картината е оригинална и реставрацията е изпълнена с необходимото старание и професионална подготовка.

Портретът на Дънов от Цветана Щилянова е изпълнен в техника сух пастел върху цветна хартия и е в добро състояние.

Препоръчва се поставяне на ново UV стъкло и дистанционери, за да се избегне контактът на картината със стъклото.

ЕКСПЕРТНА КОМИСИЯ:

1. Весела Христова-Радоева

2. Емил Чушев

3. Стефко Аенски

