

еофийека филхармония

6 май 2018, неделя, 11:00 ч., Зала „България“

С музиката на Петър Дънов

ЛЮБОВТА Е ИЗВОР

**Национален Филхармоничен Хор
„Светослав Обретенов“**

Диригент на хора: Славил Димитров

Орган: Велин Илиев

**Струнен оркестър
Диригент и обработки: Петър Ганев**

Солисти:

Марияна Панова – сопран **Атанас Младенов – баритон**
Цветана Бандаловска – сопран **Стоимен Пеев – цигулка**

*Билети на касата на зала „България“, тел.: 02 9877 656
За пенсионери - с намаление*

ПЕТЪР ДЪНОВ (1864–1944) е широко известен български философ, мистик и духовен реформатор. Създател е на оригинално духовно учение, което развива принципите на християнството и дава методи за тяхното практическо приложение в живота на съвременния човек. Беседите и лекциите, изнасяни от него



в продължение на повече от 40 години, съдържат идеи за строежа на вселената, за еволюцията на човека, за обществото, културата, музиката, за мисията на българите и славянството в новата епоха на третото хилядолетие. Сред своите последователи той е известен повече с духовното си име *БЕИНСА ДУНО*, както и с нарицателното име „Учителят“

Музикалното творчество на Беинса Дуно обхваща над 180 солови песни и инструментални мелодии, разнообразни по характер и предназначение. Музиката му, лесно достъпна за обикновения човек, е същевременно дълбоко съдържателна. Тя въздейства на всички нива на човешкото естество, като го пречиства и обновява.

Песните на Беинса Дуно са създадени в периода 1920-1944 г. Повечето от тях са върху негов авторски текст, като някои са написани на древния свещен език „ватан“. Други са върху библейски текстове. Част от песните пресъздават природни картини, които се съотнасят с вътрешни душевни преживявания на човека. Беинса Дуно работи дълго време върху българската народна музика с цел да даде насока за подмяна на негативната образност в нея с ново, светло и оптимистично съдържание. Специален дял от творчеството му са мелодиите, предназначени за създадения от него колективен танц „Паневритмия“, чиято цел е постигане на синхрон с природните енергии и ритми.

Многообразието от теми и образи в музикалното творчество на Беинса Дуно е обединено от дълбока духовност, позитивна чувствителност и чистота. Това прави неговата музика едно незаменимо средство за трансформация, хармонизиране на вътрешните енергии в човека, настройка за съзерцание и медитация.

Музиката на Беинса Дуно е органична част от неговата Школа за духовно самоусъвършенстване на човека и е предназначена първоначално за индивидуални домашни занимания. Изпълнява се и колективно, но обикновено на един глас. Беинса Дуно насърчава творческата работа на своите ученици с дадените от него музикални упражнения и теми. Някои музиканти правят многогласни обработки на неговата музика и осъщест-

вяват нейни концертни изпълнения. Музиката на Беинса Дуно има мощен енергиен заряд. Той предрича, че в бъдеще талантливи музиканти ще създадат от нея мащабни музикални произведения.

Музиката на Беинса Дуно е все още твърде малко позната в България Тя е представяна на различни места по света (Англия, Франция, Норвегия, Австрия, Русия, Япония, САЩ, Канада и др.), където се приема с възхищение и подчертан интерес.

ПЕТЪР ГАНЕВ (цигулар, композитор и диригент) е роден през 1951 г. Той е потомствен последовател на Беинса Дуно и възприема духа на неговата музика пряко от своя баща Пеньо Ганев – музикант и фотограф на Учителя, един от първите негови ученици.

Петър Ганев е отличен познавач и изпълнител на музиката на Беинса Дуно. Той има водещо място в нейното популяризиране сред българската културна общественост. Завършва Музикалната академия в класа по цигулка на проф. Герги Бадев. Работи дълги години като водач в „Софийска филхармония“ и след това в Камерен ансамбъл „Софийски солисти“. Концертира като солист и в камерни ансамбли. Изпълнява барокова музика на различни старинни инструменти. Основава и ръководи хор „Богомили“ на общество „Бяло братство“, както и множество инструментални състави към същото. Като композитор той прави многогласни обработки на музиката на Беинса Дуно за хор, оркестър и различни камерни състави, което дава възможност за нейната сценична реализация в различни музикални жанрове. Като цигулар, диригент и пианист Петър Ганев реализира стотици концерти с музиката на Беинса Дуно в България и чужбина и прави многобройни записи с нея. През 1994 г. представя тази музика в Лондон и Кембридж. Петър Ганев осъществява многобройни мащабни концерти на музиката на Беинса Дуно с най-престижните професионални български музикални състави – Национален филхармоничен хор „Светослав Обретенов“, Камерен Ансамбъл „Софийски солисти“ и др. с изтъкнати солисти на големите български сцени. Създава Ансамбъл „Музика Езотерика“, състоящ се от струнен квартет и певци, чиято цел е разпространяването на музиката на Беинса Дуно в сценичен вид. През периода 2014–2016 г. Петър Ганев осъществява като диригент и автор на обработките цикъл от 7 концерта в зала „България“ с хор, оркестър и солисти, в които за първи път представя цялото музикално творчество на Беинса Дуно по случай 150 години от неговото рождение.



МАРИЯНА ПАНОВА (сопран) завършва пее-не в НМА в класа на проф. Павел Герджиков. Усъвършенства се при Юлия Винер, М. Бига-ци, Райна Кабаиванска, Д. Со-виеро, Д. Дорне-ман и Александрина Милчева. Печели награ-ди от много български и международни пев-чески конкурси: Баден, Австрия (1999), Inter Atlantic International Competition (Пловдив, 2002) и др. Участва в европейски оперни фес-тивали (Ирландия, Франция, Испания и др.). Изнася редица самостоятелни концерти и ре-цитали в Биариц, Франция, където солира и в Девета симфония на Бетховен. През 2006 г. дебютира в Нант, Франция в ролята на Амелия от „Симоне Боканегра“ на Верди. Гастролира често във Франция, Италия, Ирландия, Испания, Малта и САЩ. Многократно концертира в България и в чужбина и като камерен изпълнител. Изпълнява централни роли в редица постановки на Софийска Национална Опера (в опери от Доницети, Пучини, Гуно, Моцарт и др.), където последните ѝ блестящи изяви са в „Залезът на боговете“ от Р. Вагнер и „Травиата“ от Верди.



ЦВЕТАНА БАНДАЛОВСКА (сопран) е родена в Русия. Завършва пее-не в НМА в класовете на проф. С. Иванова и доц. Хр. Ангелакова. Усъвършенства се в майсторските класове на певците: Гена Димитрова, Р. Кабаиванска, Ал. Милчева, Салваторе Физикелла и на диригент-та Густав Куун. Лауреат е на редица български и международни конкурси: „Борис Христов“ (2004 г.), „Певец на света“ (Уелс, 2005 г.), „Опера-лия“ (Вашингтон, 2001 г.) и др. От 2001 г. е първа солистка и любимка на публиката в Национална Софийска Опера, където изпъл-нява централни роли в много опери на Пучи-ни, Моцарт, Вагнер, Гуно, Р. Щраус и др. Участва в европейски оперни фестивали. Гастролира във Франция, Италия, Испания, Русия, Тайван, Китай, Тунис и др. През 2004 г. представя интегрално песните на Р. Вагнер. През 2011 г. Министерството на Културата я награждава с по-четна грамота за развитието на българската култура, а Съюзът на му-зикалните и танцови дейци ѝ присъжда наградата „Кристална лира“ за изпълнението на ролята на Зиглинде в операта „Валкюра“ от Рихард Вагнер.



АТАНАС МЛАДЕНОВ (баритон) е роден в семейство на оперни музиканти. Завършва пее-не в НМА в класа на проф. Нико Исаков. Специализира в Консерватория „Джоакино Росини“ в Италия в класа на Е. Дундекова и в майсторските класове на М. Ангелов, Е. Филипова, Е. Дундекова в София, А. Боайе и М. Паруто в Рим и Р. Хименес в Барселона. Стипендиант е на Българския културен институт „Борис Христов“ в Рим, Фондация „Ямаха мюзик“, Фондация „Елвидия Феракути“ в Пезаро, Италия, Росиниевия фестивал в Бад Вилдбад, Германия. Лауреат е на български и международни певчески конкурси. Гастролира в Австрия, Италия Германия, Франция, Унгария, Словения, Украйна, Корея, Испания, Гърция, Естония, Кипър и солира на множество български филхармонични оркестри. А. Младенов е солист на Софийска Национална Опера, където изпълнява централни роли в редица постановки на опери от Вагнер, Моцарт, Чайковски, Доницети, Масне, Росини и др.



СТОИМЕН ПЕЕВ (р. 1988 г.) печели първите си конкурси още като ученик в музикалното училище (Варна) в класа на Антоанета Илиева. Между тях са конкурсите в Провадия – „Светослав Обретенов“, Хасково – „Недялка Симеонова“, Варна – „Добри Христов“ и участва в програмата на „Концертхаус“ – Виена.

Завършва висше образование в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ в класа на проф. Гинка Гичкова. В периода на следване става лауреат от академични и международни конкурси, сред които са „Панчо Владигеров“- Шумен, „Емил Камиларов“- София.



От 2011 г. е концертмайстор в камерен ансамбъл „Софийски солисти“. Солист на редица оркестри в страната и чужбина. Като солист на ансамбъла реализира няколко световни премиери на съвременни произведения. Има множество записи в БНР в съпровод на оркестър или пиано, включително и премиери, както и многократни излъчвания по БНТ.

От 2014 г. е и първи цигулар на кuartет „София“ при Софийска филхармония.

ПРОГРАМА

Част първа

Струнен оркестър

Диригент и обработки: Петър Ганев

1. **Песен на зората** – Солист: Цветана Бандаловска – сопран
Зора се светла зазорява. Пълна радост тя в живота внася. На млади носи здраве, на работни – дар живот. Мъдрите да добруват, добрите да благуват.
2. **Там далече** – Солист: Атанас Младенов – баритон
Там далече зная чуден край – слънце, цветя и плодове, блика извор, райска градина е. Ти да ми кажеш, туй, което знаеш за роден край, райска земя, где росна вишня цъфти и зрей.. За тоз красив край път покажи.
3. **Слава Божия** – Текст: 115 псалом от Давид. Мелодия: Мария Тодорова. Солист: Марияна Панова – сопран
Не на мене, не на мене, но на името Си, дай, Боже, слава! Слава, слава!
4. **Ще се развеселя** - Текст: Исая 61:10. Мелодия: Петър Дънов. Солист: Цветана Бандаловска – сопран
Ще се развеселя премного заради Господа, душата ми ще се зарадува в Бога моего! Защото ме облече в одежди на спасение, загърна ме в мантия на правда.
5. **Всичко в живота е постижимо** - Солист: Атанас Младенов – баритон
Всичко в живота е постижимо, когато времето е добро и ний сме разумни. Защото доброто е основа, а разумността – цел, с които Духът гради бъднини, велики бъднини!
6. **Що е същността** - Текст и мелодия: Марин Камбуров. Солист: Марияна Панова – сопран
В ума ми мисъл чука, всеки ден ме пита: Що в живота е реално, що е същността? А Духът ми шепне така: Слънцето що грее, птичката що пее, всичко, що живее, страда и копнее, изявява същността. Иди при цветята, в полето, в гората, гледай красотата, дишай аромата, там ще видиш същността. /.../ Кога майка нежна за рожба се жертва, в таз обич примерна и любов безмерна ти ще видиш същността. Красотата, Истината, Любовта и Мъдростта, туй е Господ на земята, туй е същността!
7. **Ставай, дъще!** – Солист: Стоимен Пеев – цигулка
В летен ден, в ранни зори майка ми тихо се приближи, сладък глас блага дума ми каза: „Ставай, дъще, на нива трябва да се ходи! Ставай, че баща ти вънка

мен и тебе с колата чака! /.../ Нива е, дъще, живот, где доброто семе се сей, кат израсне живот внася то в нас. Ставай, Любовта днес мен и тебе чака!”

8. **Нева Сензу** – Солист: Стоимен Пеев – цигулка
Песен на древен, свещен език, изразяваща духовния път на човека. Една от песните на адептите, чиято музика е предхождала сегашната.
9. **Господи, колко Те обичам!** - Солист: Цветана Бандаловска – сопран
Господи, колко Те любя, Боже! Господи мой, колко Те любя! Обичам Те, Господи! Обичам твоите дръвчета, обичам Твоите цветенца, обичам Твоите рекички, обичам твоите планини - всичко, Господи, което си създа-
дал!
10. **Аин Фаси** – Солист: Марияна Панова – сопран
Песен на древен, свещен език: „Ти, който си основа на всичко, Ти, който проникваш и поддържаш всичко със воята любов, бъди благословен! Нека да живеея в Твоята светлина и Твоята любов! Колко желая да вървя в Твоите стъпки! Целият ми живот да бъде за Твоя слава!”
11. **Отче наш, не ни въвеждай в изкушение!** – Солист: Атанас Младенов – баритон
Аз ще пазя топлината на моето сърце, която внася Божиите блага в моята душа! Отче наш, не ни въвеждай в изкушение!
12. **Красив е животът** - Солисти: Марияна Панова – сопран и Атанас Младенов – баритон
Красив е животът на нашата душа, що изпълня цялата земя!

Част втора

Национален Филхармоничен Хор „Светослав Обретенов”

Орган: Велин Илиев

Струнен оркестър

Диригент и обработки: Петър Ганев

13. **В начало бе Словото** – текст: Евангелие от Йоан 1: 1-5.
Мелодия: Петър Дънов
В начало бе словото и словото бе у Бога и словото бе Бог. То в начало бе у Бога. Всичко чрез него стана. И което е станало, нищо без него не стана. В него бе животът и животът бе виделина на човеците. И виделината свети в тъмнината и тъмнината я не обзе.
14. **Любовта е извор**
Любовта е извор що живота ражда и пресвята длъжност в него кротко всажда. Все напред да ходи в стремеж към доброто, що е съвършено горе на небето. Работи с нея, в милости желани, помощта носи й за души страдални!

15. **Славейчета горски** – текст: Стоян Русев (дядо Благо). Мелодия: Атанас Ковачев
Ний сме славейчета горски, с песни славим небесата, чувства робски, грижи хорски с песни гоним от земята Наште песни са ронливи, те ни носят радост вечно, хем са живи, хем игриви кат поточе бързотечно.
16. **Венир Бенир**
Песен на древен, свещен език: „Ти, велики, Който благославяш всички и всичко, бъди благословен! Боже, благослови великото, младостта, началото на живота! Благослови диханието на Бога, което сме приели първоначално!”
17. **Подмладяване**
Аз ще се подмладя, ти ще се подмладиш, той ще се подмлади. Това ми казва Любовта. Ний, които следваме пътя на доброто, ще се подмладим! Вий, които следвате пътя на доброто, ще се подмладите! Те, които следват пътя на доброто, ще се подмладят! Това ми казва Любовта.
18. **Вехади**
Свещена дума, означаваща започване на важна работа. Име на възвишен ангел, който се призовава трикратно.
19. **Ходи, ходи; Тъги, скърби и Светъл ден**
Ходи, ходи, ходи, за водата ходи, сутринната роса през речица бистра по пътека чиста. За дома си носи таз водица бистра , за цветенца мили - нейните дечица. Тъги, скърби вдигай, слагай, право върви! Светъл ден, весел ден, Божий ден!
20. **Слънчеви лъчи (Из „Паневритмия”)** – Солист: Цветана Бандаловска – сопран
Зора се чудна зазорила, тя живота нов е проявила. Слънчев танец в планината заиграваме и задружно ний запяваме слънчевите песни. /.../ Ти си ме, мамо, човек красив родила, умен да стана, добре да мисля, добре да любя, туй животът е на рая!
21. **Марш на светлите сили** – Мелодия: Петър Дънов.
Текст: Петър Ганев. Изпълняват хор, оркестър и солисти
Духове на светлината стъпват леко в тишината, слизат те в редици бели от високите предели. Идват на земята на хората в сърцата. И ето, раждат се идеи светли, нови, как да смъкнем тежките окови на вражди безсмислени, вековни, в мир да заживеем. И всеки да работи с радост на Божествената нива, ще царува вечна младост, няма никой да умира. В мир, любов, ще заживеем всички дружно и ще прославим Бога с песен! Нови песни ще запеем за хармония всемирна, нов живот ще заживеем, тялото ни ще просветне и накрая ще политнем във ефира кат духове на светлината!